

Der in Köln lebende Gitarrist Martin Schulte „gehört ohne Wenn und Aber in die Spitzen-Etage mindestens der deutschen Jazzgitarristen. - Und - Komponisten“, schreibt das JazzPodium. Mit seinem Spiel bewegt sich der „meisterhafte Instrumentalist“ (Westdeutsche Zeitung) virtuos in den Schnittstellen von modernem Jazz, Pop und frei improvisierter Musik und kreiert daraus seinen ganz eigenen Stil.

Sein künstlerisches Schaffen spannt einen weiten Bogen von klassischem Modern Jazz mit seinem Trio, avantgardistischeren Töne mit seinem Quartett bis hin zu Improvisationen zu Musik aus anderen Kulturräumen mit dem Duo Doyna. Darüber hinaus bereichert er als Sideman etliche Ensembles mit seiner Stimme, hat mit Künstlern wie Theo Bleckmann, Antonio Hart, Nils Wogram gearbeitet und war auf etlichen internationalen Festivals und Konzertbühnen auf der ganzen Welt zu Gast.

Neben seiner Vorliebe für kleine Besetzungen begeistert er auch in großen Ensembles, so ist er immer wieder Gast bei der WDR-Big Band, der HR-Big Band, dem Cologne Contemporary Jazz Orchestra und hat mit dem preisgekrönten Stefan Schultze Large Ensemble, in dem moderner Big Band Jazz auf Elemente der neuen Musik trifft, 3 Alben eingespielt.

Auch in der Pop-Musik ist er gefragt, er arbeitete als Studio-Gitarrist mit dem Produzenten Hans Steingen (Toten Hosen, Marla Glen) zusammen, war mit Serdar Somuncu auf Tour und begleitete Künstler wie Max Mutzke, Akua Naru, Kim Sanders, Deborah Woodson, Lisa Simone, Dorrey Lin Lyles.

Nach seinen Studien an der Musikhochschule Köln bei Werner Neumann und Prof. Frank Haunschild schloss Schulte an der HMT Leipzig sein Konzertexamen mit Auszeichnung ab um dann, ausgestattet mit einem Vollstipendium des DAAD, in New York am Queens College of Music bei Paul Bollenback und Michael Mossman zu studieren. Wichtige Impulse holte er sich außerdem im Unterricht bei Jazzgrößen wie John Abercrombie, Kurt Rosenwinkel, Peter Bernstein und Ben Monder, der, nachdem er Schulte das erste Mal in New York hörte, über ihn sagte: „*He impressed me immediately as an extremely talented guitarist. I highly recommend him*“

Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet Schulte Jazz-Gitarre und Jazz-Ensemble an der Hochschule für Musik, Saarbrücken und am Conservatorium Maastricht.